

Source d'inspiration

La série d'entrevues à réaliser dans une résidence pour aînés ne sort pas de mon imagination. Dans le cadre du programme d'histoire, on travaillait sur la vie quotidienne durant les deux guerres mondiales du XX^e siècle. Avec une classe de 6^e année, nous avons rencontré plusieurs aînés près de notre école pour qu'ils nous racontent leurs souvenirs. Leurs récits mentionnaient le bruit des tirs, la peur qui n'avait pas disparu avec les années, les tickets de rationnement, les privations ou de la fuite d'un pays pour se rendre vers l'inconnu et enfin le soulagement au retour de la paix. Certains l'ont fait avec beaucoup de détails, d'émotions et d'humour. Ces témoignages-là ont ému et passionné les élèves qui les ont entendus. Quelques enfants ont continué de rendre visite à des aînés qui les avaient marqués. Avec d'autres classes du quartier, nous avons aussi préparé une exposition dans une résidence que nous avons inaugurée en chansons.

Dans le roman, l'inauguration de l'exposition s'est à la fois transformée en chorale intergénérationnelle et en tournée d'un spectacle.

Objet :

Réponse pour les objets de l'infolettre n° 11 :

On se trouve bien sûr dans la salle d'arts plastiques.

Question

À quoi sert cette partition dans le récit ?



Nouveauté :

Si tu as des questions au sujet d'un de mes livres ou de mon processus d'écriture, tu peux les poser sur le [formulaire](#) de mon site.

Personnage : Nouria

Nouria, qui semble toujours sûre d'elle dans les romans, doute souvent de ses qualités et, comme Daphné, elle a plusieurs peurs.

Savais-tu qu'elle croit qu'il est naturel de dessiner aussi bien qu'elle et qu'elle pense qu'elle n'a aucun don particulier ? Ses amis lui montrent pourtant régulièrement qu'ils l'envient pour ses talents de dessinatrice.

Et savais-tu que, comme plusieurs élèves de la classe, Nouria parle deux langues couramment ? À la maison, avec sa famille, c'est en portugais qu'elle s'exprime et à l'école et avec ses amis, c'est en français. En plus, depuis le début de l'année, elle apprend secrètement le polonais. As-tu deviné pourquoi ?



Question du Lectorat et tentative de réponse

* Tu parles beaucoup de musique et de chansons dans « J'ai peur des vacances ».

Est-ce que tu avais des morceaux précis en tête ?

Oui. Les voici :

La musique préférée de Daphné : Asimbonanga de Johnny Clegg

La première chanson qu'ils apprennent pour la chorale : Pata Pata de Miriam Makeba

L'air nostalgique du Cap Vert : Sodade de Cesaria Evora

Le rap : Enfant de la terre de Samian

Les autres chansons de la chorale : Le petit bonheur de Félix Leclerc

Dona Dona, classique klezmer

Island in the Sun d'Harry Belafonte

As-tu d'autres suggestions ? Tu peux me les partager si tu en as envie sur le [formulaire](#) du site.