

Spécial « Petit Ours Gris quitte sa forêt »

PETIT OURS GRIS
QUITTE SA FORÊT



Texte: Hélène Frappin
Illustrations: Valérie L. Kuhn

Source d'inspiration

Face aux réactions de quelques très rares personnes entendues au travail à la suite de l'arrivée de plusieurs réfugiés, je répondais que cette situation peut tous nous arriver et que nous sommes ici de nombreux descendants de réfugiés et d'immigrants. Mes arguments ne semblaient pas les convaincre.

C'est alors que l'idée d'adapter le récit de la fuite de mon papa avec sa famille durant la Deuxième Guerre mondiale s'est manifestée en cherchant comment toucher des enfants à la réalité d'aujourd'hui.

Dans l'album, j'avais envie de transmettre ce que j'avais reçu en écoutant les péripéties racontées. Sans minimiser les dangers, le contexte politique, les faits réels, les incertitudes, les mésaventures et les dénonciations, mon papa nous a surtout conté les rencontres heureuses et les amitiés nouvelles. Il insistait sur les points communs qu'il trouvait auprès des autres enfants, ainsi que sur sa découverte du scoutisme. Les jeux et les activités qu'ils partageaient s'avéraient si semblables d'un lieu à l'autre.

Avec les années de recul, il disait encore que sa fuite s'était bien terminée grâce à la solidarité témoignée et à l'accueil reçu à la fin du périple familial.



Objet :

* Réponse à propos des objets de l'infolettre n° 8 :

C'est l'épée d'Isaline. Deux indices t'ont mis sur la voie. Tu as bien sûr reconnu son goût pour le rose et les paillettes. Et puis tu sais qu'elle joue le rôle d'une chevalière dans le spectacle.

* Qu'est-ce que ce sac peut bien contenir ?

Personnage : Petit Ours Gris

Petit Ours Gris est le plus jeune de la famille. Il aurait voulu rester dans sa forêt, continuer de jouer avec ses amis, de manger sa nourriture préférée et de parcourir les lieux qu'il connaît depuis toujours. Mais il a dû tout laisser ou presque. Heureusement, il a eu la chance de fuir avec sa famille au complet.

En route, il a souvent peur. Peur de perdre sa famille, de se retrouver seul, de se faire capturer, de ne pas trouver un lieu d'accueil où il se sentira bien et en sécurité. Comme il sent que son frère et sa sœur partagent cette peur, il ne le montre pas trop. C'est peut-être grâce à la solidarité qu'il côtoie tout au long de la fuite qu'il est capable de la surmonter.

Même si sa forêt d'origine lui manque, il découvre qu'il peut se sentir bien ailleurs.



Question du lectorat et tentative de réponse

* Comment as-tu choisi l'illustratrice ?

Pour cet album, j'avais envie de collaborer avec un enfant. Il me semblait que les dessins traduiraient ainsi mieux ce que j'avais ressenti à l'écoute de la fuite familiale.

Comme bien des rencontres dans ma vie, celle-ci est arrivée de manière inattendue. En discutant de l'album avec une amie, celle-ci m'a parlé de sa nièce. En lui faisant part de mon projet, je ne m'attendais pas à ce qu'elle me propose une illustratrice.

Après quelques échanges de courriels et une rencontre virtuelle avec Valentine, son frère et ses parents, la collaboration a commencé. Tout simplement.

Je trouve ses dessins magnifiques. Et toi, qu'en penses-tu ?