

## Source d'inspiration

Est-ce vraiment réaliste que des élèves s'unissent pour monter un plan constructif comme l'ont fait Noah et ses amis ? Je le pense. Est-ce que des élèves de cinquième année sont capables de s'organiser et de convaincre un professeur ou une autre figure d'autorité de changer d'avis ? Oui. Je l'ai d'ailleurs vécu en tant qu'enseignante à plusieurs reprises.

Durant ma formation, j'avais été interpellée par les approches proposées par Montessori et Freinet. Ce dernier favorise, entre autres, l'autonomie des enfants et leur coopération tout en offrant des moyens pour y parvenir. Sans chercher à appliquer une de ces méthodes pédagogiques à la lettre, je sentais qu'elles rejoignaient plusieurs de mes valeurs. En effet, je crois que tout le monde peut émettre des opinions valables, y compris les plus jeunes. Enfant, j'étais choquée quand des adultes essayaient de nous persuader du contraire.

Dans mes classes, j'ai essayé de placer cette idée parmi les bases de ma pédagogie. Ceci ne s'est pas déroulé aussi simplement que prévu, puisque j'ai commis bien des erreurs, parfois monumentales. Cependant, les succès se sont avérés plus nombreux. Tel a été le cas d'une classe qui a totalement revu, planifié et organisé le projet de sortie de fin d'année pour qu'il leur plaise, car ma proposition ne les enthousiasmait pas du tout. Les élèves m'ont non seulement convaincue qu'ils étaient capables de se répartir les tâches qui me paraissaient pour certaines trop difficiles pour leur âge, mais aussi, je les ai vus très impliqués et intéressés tout au long des deux jours de la sortie.

C'est précisément cet épisode qui m'a inspirée pour mettre en scène la capacité d'empouvoirement des enfants.



## Objet :

Réponse à propos des objets de l'infolettre n° 6 :  
Contrairement à Daphné, j'aimais beaucoup la géométrie. L'utilisation des instruments et la concentration demandée me faisaient l'effet d'un mandala ou d'un coloriage. C'était relaxant.

Comment s'appellent les trois personnages qui possèdent ces ballons ?

### **Personnage : monsieur Barnabé**

Bien évidemment, vous avez deviné qu'aujourd'hui, c'est monsieur Barnabé qui se trouve à l'honneur dans l'infolettre.

La plupart des élèves le perçoivent comme un personnage un peu imbu de lui-même et qui s'écoute parler.

Pourtant, sous ses airs de directeur austère et prétentieux, qui aime s'attribuer les lauriers qui ne devraient pas lui revenir, il cache un sens de l'écoute et une sensibilité hors du commun. Ces traits particuliers se révéleront surtout dans le troisième tome de la série. Vous pourrez lire qu'il est capable de s'acharner quand une cause lui tient à cœur. Dans ces cas-là, il se montre têtu et ne lâche pas ses interlocuteurs, quels qu'ils soient, tant qu'aucune solution convenable n'est mise en place.

C'est d'ailleurs grâce à ces qualités qu'il accepte de rencontrer les élèves lorsque ceux-ci ne sont pas d'accord avec sa décision dans « À la recherche d'un champion ».



### **Question du lectorat et tentative de réponse**

**\* Est-ce que les cours d'autodéfense pour paraplégiques existent vraiment ?**

Oui ! C'est d'ailleurs après la lecture d'une annonce pour un de ces cours dans une revue spécialisée que j'ai eu non seulement l'idée de la scène d'intimidation, mais aussi de la manière de rassurer Erico et ses amis. Mon projet n'était pas qu'Erico doive se battre si la situation se représente, mais qu'il se sente plus sûr de lui, qu'il ne s'empêche pas de partager les jeux et les fêtes par peur de se faire attaquer à nouveau.

Cependant, je ne sais pas la possibilité que d'autres enfants participent au camp et surtout qu'ils le fassent en si grand nombre existe.