

## Source d'inspiration

« Bien évidemment ! », « Euhhhh » « Dans l'fond », au début, au milieu ou à la fin des phrases. Ces expressions que l'on répète sans s'en rendre compte, il en existe un grand nombre. Ces répétitions langagières varient selon les lieux, les époques et les modes. On les repère assez vite chez les autres. Elles nous amusent ou nous dérangent. Elles nous empêchent aussi de nous concentrer sur le discours de la personne qui en abuse, car elles mobilisent toute notre attention. On n'entend plus qu'elles. On les attend, on les surveille, on les épie.

Comme Daphné et ses amis, cela m'est arrivé de les compter durant les cours et les discours qui m'ennuyaient. Mais jamais, oh non, jamais, on aurait osé le faire remarquer à nos professeurs. Alors, j'ai été surprise durant mes années d'enseignement de découvrir mes tics dans les imitations, les compositions me mettant en scène ou les devinettes inventées à mon propos que mes élèves ne se gênaient pas pour me les montrer. J'ai essayé de les bannir. Peine perdue. Dès que l'un disparaissait, un autre, tout neuf, surgissait à mon insu et était cueilli par la classe suivante. En souvenir, j'en ai glissé un dans la bouche de monsieur Barnabé, le directeur de l'école, bien évidemment.



## Objet :

Réponse à propos de la guitare de l'infolettre n° 4 :

Il s'agit d'un vieil appareil photo. Marie-Philomène possède un modèle numérique tout fin, léger, qui se glisse dans une poche de manteau facilement.

Quel personnage a oublié son matériel de dessin sur mon bureau ?

### Personnage : Isaline

Est-ce que tu es comme Daphné, tu détestes Isaline ? Ou est-ce que tu ferais partie de ses amis, voire de sa cour d'admirateurs ?

Sais-tu pourquoi elle est tellement passionnée par la couleur rose ? Tu penses peut-être qu'elle est superficielle et un peu bébé. Mais si tu faisais partie de son trio, tu saurais qu'elle porte de lourds secrets. Tu connais en partie celui de Bérangère, mais pas encore ceux d'Eva et d'Isaline. Tu en apprendras davantage dans les prochains tomes.

Tu me diras sans doute que cela n'a rien à voir avec la couleur rose. Et pourtant oui. Pour les trois amies, c'est une façon de dissimuler aux autres et à elles-mêmes ce qu'elles traversent de difficile. Cette couleur les met de bonne humeur. Elles s'y accrochent comme à une bouée de sauvetage. Cela peut-il suffire ? Qu'en penses-tu ?

Elles ont aussi besoin d'un signe de ralliement, de sentir qu'elles forment un groupe solide. Comme les autres élèves de la classe se moquent de leur passion pour cette couleur, et surtout les rituels et les exclamations qu'elles manifestent à son égard, elles sont sûres d'être uniques.



### Question du lectorat et tentative de réponses

\* Quel était ton livre préféré quand tu avais l'âge de Daphné ?

Deux livres m'ont suffisamment marquée pour que je m'en souvienne aujourd'hui. Je les ai lus plusieurs fois. D'abord, « L'histoire d'Helen Keller » de Lorena A. Hickok. La vie d'Helen Keller, son courage, sa volonté de dépasser ses limites et celles qu'on lui imposait me fascinaient. En écrivant ces lignes, je me rends compte qu'Erico et sa famille sont imprégnés des mêmes caractéristiques. Le second porte sur un tout autre sujet : « Mythes et légendes de la Grèce antique ». Les récits de ces héros mythiques me faisaient rêver et cultivaient mon imaginaire. J'aimais aussi beaucoup les bandes dessinées et les romans policiers.